**Пошаговый план сольфеджио 4 класс**

Разбор экзаменационного билета №7

1. Играем гамму ми-мажор и пропеваем ее вверх и вниз с названием знаков. Поем гамму ми-мажор без использования инструмента, дирижируем на 2/4 и проверяем себя на возвращение в тонику( нажав 1 ступень на инструменте).
2. Пишем диктант ( аудиозапись №1) *1).Определяем тональность (она играется в начале) можно проверить на инструменте или в приложении.2) определить размер ( сильная доля всегда звучит ярче). 3) определить с какой ноты начинается и заканчивается.4) отметить где какие длительности в каждом такте и отметить как движется мелодия(поступенно вверх или вниз, наверх по звукам трезвучия , скачком вверх или вниз на какой-то интервал). 5) записать диктант.*
3. Вспоминаем правило: трезвучия главных ступеней. Находим главные трезвучия лада в тональности ми-мажор и ми-минор, записываем их в тетрадь.
4. Выполняем пункт 3. Играем №371 на инструменте и поем (добиваемся игры и пения без ошибок и остановок). Поем номер без инструмента, подыгрывая себе в некоторых тактах , чтобы проверить остался ли ты в правильных нотах. Добиваемся чистого интонационно исполнения без ошибок и правильного дирижирования.
5. Выполняем пункт 4 ( построение интервалов)
6. Слуховой диктант ( аудиозапись №2) интервалы и аккорды играются по 2 раза.

**Д/З**: 371, 325 наиз играть и петь

Знать правила с 1-6 наизусть!

Построить D7 в тональности До мажор, Ре минор, ми мажор.

Построить следующие интервалы вверх и сделать обращения от звука СОЛЬ: б2, б3, ч4,ч5, б6, м7, б7, м6, м2.